



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Paris, le 10 juin 2025

Bercy village renoue avec son passé vinicole à travers l'exposition

« LES CHAIS DE BERCY »

Du 19 juin au 21 septembre 2025, Bercy Village accueille « Les Chais de Bercy », une exposition en plein air dédiée à l'histoire du plus grand marché de vins et spiritueux de son époque. Installée sous les passages couverts, cette exposition gratuite dévoile 30 photographies issues des archives de l'Agence Roger-Viollet – l'une des plus riches d'Europe. Elle offre un regard vivant sur l'activité intense qui animait jadis les anciens entrepôts du quartier, tout en valorisant un patrimoine parisien unique, à la croisée de l'héritage industriel et de la culture populaire.

Un voyage au coeur de l'histoire

Chaque photographie de l'exposition capture l'atmosphère singulière des anciens entrepôts : la poussière soulevée par les livreurs, les tonneaux marqués à la craie, les gestes transmis de génération en génération, les visages fatigués mais empreints de fierté.

Les visiteurs plongent dans le quotidien de ces hommes et femmes, découvrant leurs outils, leurs rituels et la dimension presque chorégraphiée du travail collectif. Loin des images idéalisées, l'exposition dévoile la dureté, la solidarité et la dignité d'un univers disparu, où le vin représentait bien plus qu'un commerce : une culture, un rythme de vie, un héritage.

Aujourd'hui encore, les allées de Bercy Village portent les empreintes de ce passé foisonnant : les rails d'acheminement des barriques et les 46 chais de la Cour Saint-Émilien, dont certains sont classés à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1986. Les Chais de Bercy met en valeur cette mémoire vivante, tout en rendant hommage au « joyeux Bercy » d'antan, lieu festif et populaire où les guinguettes animaient les rives de la Seine au son de la musique et de la danse.



Transport de tonneaux de vin aux entrepôts de Bercy. Paris, vers 1903.
© Maurice-Louis Branger / Roger-Viollet



Entrepôts de vins de Bercy. Le carrefour de la rue du Petit-Château et de la rue du port de Bercy. Paris.
© Albert Harlingue / Roger-Viollet



Crue de la Seine et de ses affluents. La porte de Bercy (12e arr.) vue depuis le pont National. Dimanche 4 janvier 1920. Photographie du journal "Excelsior".
© Excelsior - L'Equipe / Roger-Viollet



Guerre 1914-1918. Approvisionnement en vins aux entrepôts de Bercy, en prévision de la guerre. Paris, juillet 1914.
© Maurice-Louis Branger / Roger-Viollet

Bercy, une capitale du vin méconnue

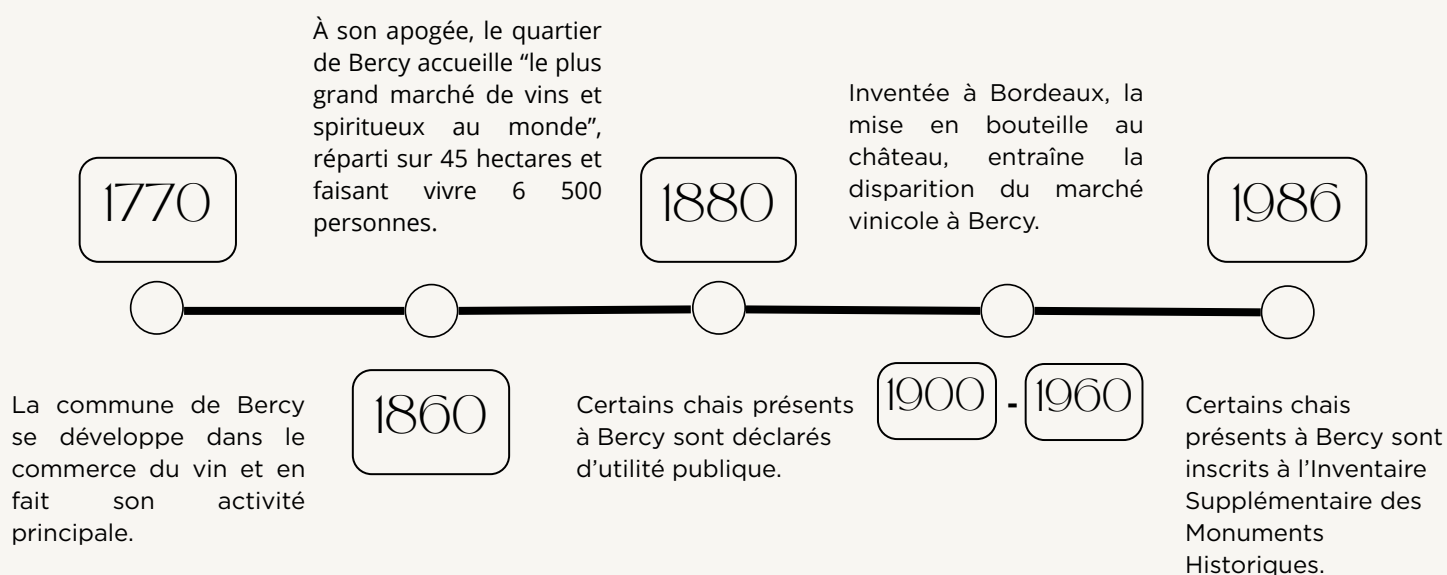


Paris. Entrepôts de Bercy, rue du Port-de-Bercy. Vers 1900.
Détail d'une vue stéréoscopique
© Léon & Lévy / Roger-Viollet

Avant de devenir un lieu de promenade et de loisirs, Bercy était un véritable empire du vin. À son apogée en 1860, la Cour Saint-Emilion abrite « le plus grand marché de vins et spiritueux au monde », s'étendant sur 45 hectares et faisant vivre plus de 6 500 personnes. L'État reconnaît même l'importance du site en déclarant les chais d'utilité publique en 1880.

Chaque jour, des tonnes de tonneaux arrivaient par la Seine, déchargés à la main, entreposés dans de vastes bâtiments, puis redistribués dans tout Paris. L'activité effervescente du quartier reposait sur une logistique millimétrée : déchargement, stockage, livraison, négociation. Une véritable ville dans la ville, rythmée par le vin, ses métiers, ses échanges et ses traditions.

Quelques dates clés...



Informations pratiques :

« Les Chais de Bercy », est une exposition gratuite et accessible à tous, à retrouver à Bercy Village du 19 juin 2025 au 21 septembre 2025. Les photographies présentées sont issues des collections de l'Agence Roger-Viollet.

[**Visuels à découvrir ici**](#)

À PROPOS DE BERCY VILLAGE

Pendant plus d'un siècle et jusqu'en 1960, le quartier de Bercy a accueilli un immense marché vinicole, dont témoignent les anciens chais en pierre blanche de la Cour Saint-Emilion, inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Restaurés et réhabilités à la fin des années 1990, ils accueillent un lieu atypique à Paris : Bercy Village, adresse singulière qui a su dépasser la simple "virée shopping" tout en gardant la même ambition : devenir le seul lieu parisien où toutes les expériences s'incarnent à l'exclusion d'aucune. Bercy Village est un parfait de lieu de promenade, de restauration, de loisirs, de découvertes et de culture. Installé au cœur d'un quartier de détente et de tourisme avec à proximité le parc de Bercy, la Cinémathèque française, Accor Arena et le nouveau quartier Paris Rive Gauche en face. En parallèle, le lieu de vie parisien met en place toute l'année une série d'actions en faveur de la sobriété énergétique, des mobilités douces, de la protection de l'environnement et des ressources, de l'ancrage local.

Plus d'informations sur www.bercyvillage.com & @BercyVillage

Espace presse : www.bercyvillage.com/espace-presse

Bercy Village, Cour Saint-Emilion, Paris 12ème - Renseignements pour le public au 01 40 02 90 80 Métro : Cour St-Emilion (ligne 14). A 10 minutes de Madeleine.

À PROPOS DE ROGER-VIOULET

C'est en 1938 qu'Hélène Roger-Viollet et son mari Jean-Victor Fischer, tous deux passionnés de photographie et grands voyageurs, fondent rue de Seine à Paris la « Documentation Photographique Générale Roger-Viollet », aujourd'hui une des plus anciennes agences françaises. Ayant racheté la boutique du « marchand d'images » Laurent Ollivier, et les collections qu'elle hébergeait, Hélène Roger-Viollet et son mari y adjoignent la production familiale, constituée dès la fin du XIXème siècle par le père de la fondatrice, Henri Roger. Ils enrichiront après-guerre le fonds photographique par un effort continu d'acquisitions et légueront à la Ville de Paris à leur décès en 1985, près de 4 millions de négatifs et 2 millions de positifs. Le fonds iconographique de l'agence couvre plus d'un siècle et demi d'histoire parisienne, française et internationale. Ce patrimoine porte sur les grands événements historiques français et mondiaux, les personnalités des siècles passés, la vie artistique et culturelle, la vie quotidienne et les évolutions sociales et politiques, la géographie européenne, et bien sûr Paris, son histoire, sa topographie, son architecture et ses habitants.

Aujourd'hui, le fonds Roger-Viollet est conservé par la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, l'agence Roger-Viollet en assure la diffusion ainsi que celle du quotidien France-Soir, représentant au total 12 millions de photographies. Les archives de photographes et agences internationales partenaires complètent cette offre iconographique. Depuis 2020, ces images sont accessibles au public avec l'ouverture d'une galerie, située au 6 rue de Seine 75006 Paris.

Plus d'informations sur www.roger-viollet.fr & www.galerie-roger-viollet.fr & @RogerViollet

CONTACTS PRESSE : CHUPA RENIÉ COMMUNICATION

Tracee Séry : tracee@chuparenie.com ▪ 01 43 18 12 37

Camille Riant ▪ camille@chuparenie.com