COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Paris, le 10 juin 2025

BERCY VILLAGE DONNE LE TEMPO DE L'ÉTÉ AVEC « MUSIQUES EN TERRASSE » !

Du 21 juin au 14 août, Bercy Village se transforme en piste de danse à ciel ouvert. Grands, petits, adeptes de concerts ou simples amateurs de détente sont invités à célébrer la saison estivale au rythme de la musique française grâce au festival « Musiques en Terrasse ». Comme chaque année, Allo Floride, maison d'artistes et de créateurs culturels, accompagnera l'évènement.

Une ambiance musicale au cœur de Paris

Pendant près de deux mois, la mythique Cour Saint-Émilion s'animera chaque jeudi soir dès 18h30 au rythme de concerts gratuits. Cette nouvelle édition met à l'honneur une scène émergente bouillonnante d'énergie et de créativité, portée par des artistes aux univers variés. Parmi eux, le collectif Occupation Favorite lancera les festivités dès le 21 juin avec ses performances d'improvisation participatives rendant le jazz et l'électro accessibles à tous, dans une ambiance aussi libre qu'étonnante.

Le 10 juillet, place au groove avec Funky District, l'un des meilleurs groupes funk de la scène actuelle, qui promet une soirée festive et survoltée.
Plus tard en juillet, Anaïs Rosso, jeune étoile montante de la nouvelle scène soul, remarquée au Sri Lanka, au Brésil ou encore en première partie de Keziah Jones, viendra sublimer la programmation.

En s'associant avec Allo Floride une fois de plus, Bercy Village souhaite rapprocher les cœurs autour d'un un petit coin de détente où chacun sera libre de s'évader, loin du tumulte quotidien.

Visuels à retrouver ICI

Informations pratiques :

Concerts gratuits le samedi 21 juin de 19h jusqu'à 22H3O, puis tous les jeudis (sauf le 7 août) jusqu'au 14 août 2025.

À PROPOS DE BERCY VILLAGE :

Pendant plus d'un siècle et jusqu'en 1960, le quartier de Bercy a accueilli un immense marché vinicole, dont témoignent les anciens chais en pierre blanche de la Cour Saint-Emilion, inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Restaurés et réhabilités à la fin des années 1990, ils accueillent un lieu atypique à Paris : Bercy Village, adresse singulière qui a su dépasser la simple « virée shopping » tout en gardant la même ambition : devenir le seul lieu parisien où toutes les expériences s'incarnent à l'exclusion d'aucune. Bercy Village est un parfait de lieu de promenade, de restauration, de loisirs, de découvertes et de culture Installé au cœur d'un quartier de détente et de tourisme avec à proximité le parc de Bercy, la Cinémathèque française, Accor Arena et le nouveau quartier Paris Rive Gauche en face. En parallèle, le lieu de vie parisien met en place toute l'année une série d'actions en faveur de la sobriété énergétique, des mobilités douces, de la protection de l'environnement et des ressources, de l'ancrage local.

Plus d'informations sur www.bercyvillage.com & @BercyVillage

Espace presse : www.bercyvillage.com/espace-presse

Bercy Village, Cour Saint-Emilion, Paris 12ème – Renseignements pour le public au 01 40 02 90 80 Métro : Cour St-Émilion (ligne 14). A 10 minutes de Madeleine.

CONTACT PRESSE : CHUPA RENIÉ COMMUNICATION

Tracee Séry ■ tracee@chuparenie.com ■ 01 43 18 12 37

PROGRAMMATION 2025

21 JUIN 2025 - *Série de trois concerts à découvrir*

SASHA NICE

Lauréate du tremplin Pernod Ricard France Live Music 2024, Sasha Nice est une jeune artiste belge qui conçoit sa musique avec sincérité, puisant dans le tourbillon de ses joies et de ses blessures. Avec une palette sonore inspirée des étapes de sa vie. Elle qualifie sa musique de “néo-pop”, mélange dynamique de pop et d’influences issues de divers paysages musicaux. Toujours franches, parfois irrévérencieuses, ses paroles explorent des thèmes intimes comme les relations amoureuses, la santé mentale et les inquiétudes contemporaines.

RAIMUNDAAAAAA

Originaire de la vallée de Chevreuse, Alexis commence sa carrière par le théâtre. Il se forme au métier en regardant les comédies musicales de Jacques Demy et les concerts de Freddie Mercury, puis intègre la troupe éphémère de l'Atelier Cité-CDN de Toulouse.
Aujourd’hui, il lance son projet musical dont le nom est emprunté à sa grand-mère paternelle. Légèrement rétro et inspiré par des icônes de la scène française telles que Philippe Katerine, Flavien Berger, La Femme ou encore Feu Chatterton, Raimundaaaaaa raconte des histoires simples ou surréalistes, avec un ton légèrement décalé, en naviguant sur des sonorités électro, pop, flirtant par endroit avec le disco ou la techno.

OCCUPATION FAVORITE

Occupation Favorite est un collectif d’improvisation live porté par Tamino Edener et Daniel Jouravsky. Les deux jeunes musiciens issus des Conservatoires mêlent leurs instruments respectifs (batterie et claviers) au son des machines et des synthétiseurs modulaires, générant un flot musical qui navigue entre les genres et les esthétiques.
Pour provoquer l’inattendu dans leur jeu, Tamino et Daniel composent pour chaque date, une équipe de musiciens différente et modulable (de 2 à 6 musiciens au total) - rendant chaque performance

unique, chaque émotion éphémère. En bref, ils ne savent pas ce qu'ils vont jouer, vous ne savez pas ce que vous allez voir.

26 juin

ELIAS DRIS

Installé entre Paris et la Californie, Elias Driss développe un projet musical à la croisée des genres, entre folk psychédélique, pop indie et songwriting introspectif. Multi-instrumentiste formé en grande partie en autodidacte, il compose des titres atmosphériques, souvent chantés en anglais, qui évoquent autant les grands espaces américains que les replis de l'âme.
Sa musique joue sur les textures, les silences et les émotions contenues, avec une attention particulière portée à la production, toujours subtile. Pas dans la démonstration, mais dans l'ambiance — quelque chose de contemplatif, sans être figé.
Sur scène, Elias propose une expérience simple et sincère, où l'essentiel passe par la voix, les guitares et le soin apporté aux arrangements. C'est une musique qui invite à ralentir, à écouter autrement, entre mélancolie douce et lumière discrète.

3 juillet

SOROSORO

SOROSORO est un groupe d'auteurs, compositeurs, composé du chanteur, guitariste Jason et du pianiste, ingénieur du son Léo. Tous deux originaires du sud de la France, leur rencontre il y a 5 ans à Lyon, en tant que colocataires, marque le début d'une collaboration musicale riche en émotions.
Leurs paroles capturent les luttes, les peurs et les espoirs d'une génération désireuse de trouver l'amour et la paix intérieure.

Accompagné par Variation et lauréat de ce dernier, ils ont la claire intention de faire du live la prochaine priorité dans le développement de leur projet.

10 juillet

FUNKY DISTRICT

Funky District s'érige comme l'étendard français du groove. Insufflant un son authentique et chaleureux, façonné en live par guitare, basse, synthé, saxophone et batterie, le groupe captive par sa vision novatrice et son humour contagieux.
Avec leur live band, composé de cinq musiciens et de costumes emblématiques, Funky District propose une expérience musicale inédite, un voyage temporel vibrant vers les sommets du funk des années 70.

17 juillet

ANAÏS ROSSO

Anaïs Rosso est une chanteuse et autrice-compositrice originaire de Marseille. Après un passage par le théâtre, elle se tourne naturellement vers la musique pour explorer une écriture intime, souvent portée par des mélodies douces et épurées.
Son univers navigue quelque part entre chanson française, pop minimale et influences électro discrètes. Ce qui marque chez elle, c'est surtout l'attention portée aux mots, des textes qui racontent sans trop en faire, entre questionnements personnels et observations du quotidien.
Sur scène, elle propose une formule simple, presque brute, laissant la place à la voix et aux silences. Pas dans la démonstration, plutôt dans l'émotion contenue.

24 juillet

MAO

Né au cours de l'été 2023, M.A.O. Cormontreuil réunit Marianne Mérillon (Black Bones, The Bewitched Hands), Anthonin Ternant (Black Bones, Angel, The Bewitched Hands) et Odilon Horman (Chester Remington, Black Bones). Résolument pop et dansant, le groupe rémois dévoile régulièrement de nouveaux titres, mis en image par Anthonin.

Sur scène, le trio propose un set compact, sorte de mixtape indie house jouée live, où les titres s'enchaînent avec des transitions électro. Le tempo monte tout au long du set pour passer de 90 à 150 bpm à son climax.

31 juillet

NKA

NKA est une chanteuse et autrice-compositrice qui construit son univers entre soul, RnB et pop alternative. Originaire de la région parisienne, elle développe une musique à la fois introspective et accessible, où la voix occupe une place centrale, chaleureuse, posée, toujours au service du texte.
Ses morceaux parlent souvent de relations, de doutes et de ce qu'on garde pour soi. Pas de grands effets ni de surenchère, mais une manière directe de poser les choses, avec une certaine pudeur. Elle joue avec les contrastes : des sons parfois très produits, mais des paroles proches, presque murmurées.

14 août

BLU BOY EXPRESS

Garçon rêveur, nerveux, à fleur de peau, Blu boy express délivre une musique indie pop texturée, aux textes introspectifs et oniriques. Le Suisse vient de dévoiler son premier EP « Maelström ».
Les mélodies, délicatement teintées d'une nostalgie inexplicable, nous capturent dans un territoire unique. Influencé par des artistes comme King Krule, James Blake, Disiz, Mk.Gee,Odezenne, ou Mount Kimbie, Blu boy express insuffle à ses compositions pop des sonorités riches, trempées dans des influences de rap et de musiques alternatives.
Au travers de textes épurés, Blu boy express parvient à faire naître des émotions fortes en usant d'images simples et mystérieuses. Il transmet un vécu parfois chahuté, aux contours universels, capable de toucher droit au cœur, sans détour.

Management & presse
Antoine Jaussaud
antoine.jaussaud@gmail.com

Informations pratiques :

Concerts gratuits le samedi 21 juin de 19h jusqu'à 22H30, puis tous les jeudis (sauf le 7 août) jusqu'au 14 août 2025

CONTACT PRESSE : CHUPA RENIÉ COMMUNICATION

Tracee Séry ▪ tracee@chuparenie.com ▪ 01 43 18 12 37